

EYE

Esta receta considera la evolución social de nuestra especie a partir del incremento en la vigilancia y la exposición generada por la pandemia global.

Esta receta busca alertarnos con respecto a nuestra relación presencia natural / presencial. Para esto, propone una serie de experimentos con tres tipos de “ojos” que exploran la presencia natural / virtual y la intimidad al margen de esta relación paradójica.

¿Existe empatía más allá de la observación?

¿Está bien pedirle a la gente que nos mire?

¿Qué significan estos cuestionamientos en una era de constante vigilancia corporativa y 24 horas de branding personal a través de las redes sociales?

¿Es la cámara de vigilancia siempre el enemigo en la habitación?

¿Es ingenuo pensar en una amistad con esta herramienta?

Esta receta propone hacer un experimento con la cámara de vigilancia, un ojo de cristal y ojos humanos para probar las respuestas a estas preguntas de una manera experiencial. Muchas personas sienten que ya han descubierto las respuestas a estas preguntas, que la cultura de la vigilancia es explotadora, pornográfica e invasiva. Y podrían rechazar esta receta afirmando que ya conocemos esta relación con lo virtual, y que poner el cuerpo en medio de este experimento es alimentar un poder opresivo.

La cámara de mi computadora se convirtió en un centro comunitario de cuidado mutuo en el entorno pandémico de distancia social. Hice nuevos amigos en las salas de zoom y perdí el rastro de amigos locales.

¿Cómo puede la cámara ayudar en las narrativas personales hacia el cuidado?

¿De verdad estamos cansados de mirar, o aún no conocemos la hora del día en que el “observado” se olvida de la cámara y no actúa, y la mirada se siente un poco más pura, un poco más cercana al amor?

¿Cómo nos vemos cuando sabemos que es consensual?

¿El efecto de la vigilancia estrictamente individualizador y entumece emocionalmente nuestros sentidos, o es algo colectivo que se construye a través de los instrumentos de vigilancia? ¿y qué es eso? ¿estamos ampliando el sentido o evolucionando hacia un colapso del sexto sentido?

¿Qué sucede cuando nos ofrecemos como voluntarios y programamos tiempo para ser vistos en formas concentradas, en lugar de improvisar?

¿Nos arriesgamos a perdernos a nosotros mismos, a perder la privacidad, y eso importa?

o en el don de la mirada consensuada,

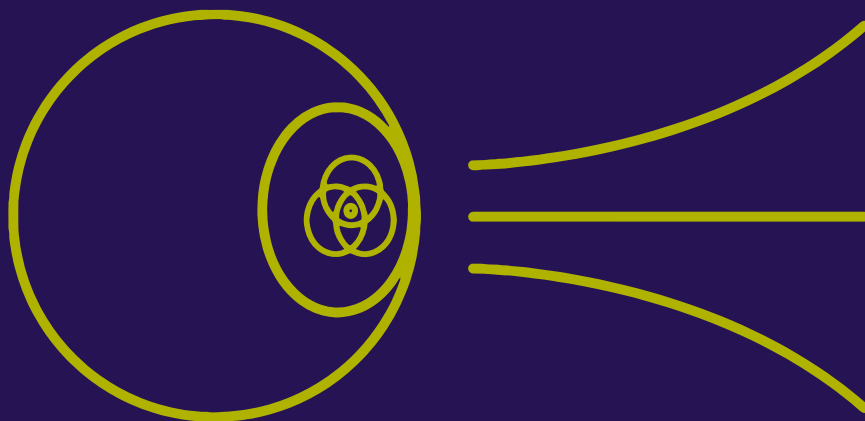
¿contribuimos a cuidar / reparar los millones de microenredos en los que nuestra especie se desconecta de sus fuentes naturales y su entorno?

después de empaparnos de vigilancia,

¿qué portal posiblemente se enriquezca con un ojo de vidrio pintado?

¿qué nos puede decir este experimento a partir de estos tres tipos de mirada?

¿hay algo de salud en esto?



INGREDIENTES:

OJO PRIVADO

Cámara de vigilancia (Google Nest NC1102FD) / Nest Computer Software
Este ojo transmitirá desde la página web de PAOS

TERCER OJO

Ojo de vidrio con pintura esmaltada

YO OJO

Ojos humanos de los participantes

INSTRUCCIONES:

(Durante tu estancia en PAOS)

1. Instala OJO PRIVADO. Vive con OJO PRIVADO durante 24 horas y toma una “ducha de vigilancia” de 1 hora. Lleva OJO PRIVADO a la cocina, el estudio, el exterior y a la cama.

(De regreso a tu lugar de residencia)

2. Instala TERCER OJO

Vive con TERCER OJO durante 4 días en el espacio donde resides. Regresa TERCER OJO a PAOS.

3. Pasa un día (8-12 horas) viviendo con tu YO OJO bien abierto, luego dile a un árbol lo que percibiste.

FECHAS E INFORMACIÓN RELEVANTE

Convocatoria 6 de agosto al 12 de agosto	Notificación de seleccionados 13 de agosto
Charla introductoria con MPA (virtual) 15 de agosto - 19:00	Charla de cierre con MPA (virtual) 22 de septiembre - 19:00
Días disponibles para residencia en PAOS: Agosto 16, 19, 24, 30 Septiembre 2, 7, 13, 16, 21	

PAOS GDL ofrece departamento con cocina y baño completo, un estudio, conexión a internet y agua potable. Cada residente deberá traer su comida y los materiales a utilizar en el estudio (de ser deseado).

Les seleccionades deberán comprometerse a seguir las instrucciones de MPA, estar en las charlas de introducción y cierre, así como cumplir con el reglamento del Museo Taller José Clemente Orozco.

Es importante tener disponibilidad en días y horarios para asistir a las charlas con MPA y realizar la mini residencia de 24 horas.

*Todas las mini residencias son individuales. (se calendarizan para que asista una persona a la vez)

*La mini residencia tiene una duración de 24 horas

*La llegada sería 10:00 am y la salida 10:00 am del día siguiente

APLICACIÓN:

Si deseas continuar con tu aplicación, por favor llena el siguiente formulario:

<https://forms.gle/rWxjnc3o4CGrT3Xb6>

De ser seleccionade, te contactaremos a partir del 13 agosto para programar tu residencia.